

**akteur**

Stylesheet für Autoren  
und Fotografen

## EDITORIAL

Beim *akteur* wird ausgehandelt, wie gehandelt wird. Wir sind ein Online-Magazin, das mehr sein will. Es will zu einem Ort werden, an dem Gedanken zu Wort, Bild und Alltag geäußert werden. An dem Austausch inspiriert und Handeln gelingt.

*akteur* gibt dir das Heft in die Hand. Dazu bieten wir nicht nur regelmäßig erscheinende Texte, Bilder und Videos, sondern auch die Möglichkeit, sich einzubringen und einen Beitrag zu leisten. Als Akteure treffen und arbeiten wir zusammen. So entsteht eine Vielfalt an Beiträgen, die zeigen, was Menschen bewegt und womit sie andere bewegen. Anders als Instagram, Facebook oder Twitter wird *akteur* als Schnittstelle von Zeitschrift und sozialem Netzwerk Inhalte bringen, die über den reinen Hinweis auf das, was gerade gefällt, hinausgehen. Weil ein Like eben doch nicht reicht.

Kultur ist für uns mehr als nur ZDF, Museum und Nationaltheater. Kultur ist überall dort, wo Ideen wirken, wo Akteure sich einschalten und einbringen. Das ist die Ausgangslage für gemeinsames Handeln. *akteur* fragt sich und dich: Wie können wir wirken? Wie wirken Wort und Bild auf uns? Was fällt uns in unserem Alltag auf? Was soll sich verändern und welche Überzeugungen stehen dahinter? Hierauf wollen wir Antworten finden, indem wir Geschehen machen.

## ANFORDERUNGEN, DIE DEINE EINREICHUNG ERFÜLLEN MUSS:

- in welcher **Rubrik** wird dein Text veröffentlicht?
  - Machenschaften:** Was uns akteure umtreibt. Artikel zu Wort, Bild und Handlung.  
(Verantwortlicher Rike rike@akteur-magazin.de, Ersatz: Samuel und Maria)
  - Geil, weil:** die Kultur-Favourites von euch & uns. Eine Rubrik zum Gefallen lassen und Gefallen finden (Verantwortlicher Samuel samuel@akteur-magazin.de)
  - Durch und durch:** Durch den Tag rennen, stolpern, trotten oder hüpfen. Und hier darüber Auskunft geben (Verantwortlicher Niklas leo@akteur-magazin.de)
  - Antworten:** Immer das Gleiche! Fünf Fragen und ein Antworten, der immer neu entgegnet (Verantwortlicher Maria maria@akteur-magazin.de)
  - Geschehen machen:** AUFFordern UND DAVON berichten  
(Verantwortlicher Maria maria@akteur-magazin.de)
  - Macher:** Porträts von Menschen, die etwas auf die Beine – und auf den Kopf! – gestellt haben (Verantwortlicher Tim tim@akteur-magazin.de)
  - All-Tags:** Beobachtet ihr Ähnliches in eurem Alltag? Schreibt uns über Facebook, Twitter, Instagram oder hier über die Kommentarfunktion  
(Verantwortlicher Dominik dominik@akteur-magazin.de)
- unter welchem **Namen** (Vor- und Nachname) willst du veröffentlichen?
- **Überschrift** (max. 40 Zeichen samt Leerzeichen)
- der Text darf **mindestens** 3000 Zeichen und **maximal** 4500 Zeichen.  
(Ausnahmen nach Absprache und nach Rubrik möglich, bsw. “Geil, weil...”)
- mögliche **Links** sind in den Fließtext einzufügen und in eckige Klammern [ ... ] zu setzen. Der Textabschnitt, der als Verlinkung dienen soll, ist zu **unterstreichen**
- mindestens **1 Hashtag** für deinen Text vorschlagen (Hashtagaufzählung nur mit Kommas trennen)
- für die **Ankündigung** bei Facebook und im Newsletter einen **Kurztext** (max. 250 Zeichen)
- Jeder Artikel braucht **mindestens 1 Bild in guter Qualität (1200\*710px)**, das auf der Hauptseite als Teaser dient. Handyfotos sind qualitativ schlecht.

Optional sind weitere Bilder, die den Text begleiten. Diese sind vom Format her frei wählbar, müssen aber mindestens 800px (Breite bzw. Höhe) besitzen. Achte unbedingt auf die Bildrechte! Reiche also nur eigene Bilder sowie Bilder aus opensource-Quellen ein. In beiden Fällen teile uns auf jeden Fall den Namen des Fotografen mit. Achte zusätzlich darauf, ob die Bilder aus offenen Datenbanken von Dritten bearbeitet werden dürfen! (Wegen des Formats müssen wir sie meistens bearbeiten.) Anbei zur Orientierung eine unvollständige Liste von Foto-Datenbanken:

*[www.commons.wikimedia.org](http://www.commons.wikimedia.org)*

*[www.flickr.com/groups/83823859@N00/pool](http://www.flickr.com/groups/83823859@N00/pool)*

- *optional*: Unterüberschriften (max. 30 Zeichen), die den Text gliedern (insbesondere bei längeren Texten)
- *optional*: Textvorschläge für Zitatboxen entlang des Textes (max. jeweils 150 Zeichen)

## **KRITERIEN ZUR FORMALEN EINHEITLICHKEIT ALLER TEXTE:**

- *akteur* immer klein und kursiv schreiben
- Bei Anreden / Interviews: du / dir / dich immer klein schreiben
- Kein Gendern (außer es muss sein)
- Zitieren mit den üblichen Anführungszeichen „ ... “
- Bei geborgten / als problematisch markierten / fremdsprachigen Begriffen: diese kursiv setzen
- Namen von Bands, Songtitel und Songlyrics mit Anführungszeichen versehen
- nach Doppelpunkt großschreiben, wenn darauffolgend ein eigenständiger Satz steht. Ansonsten kleinschreiben.

## ANFORDERUNGEN, DIE DEINE FOTOGRAFIE ERFÜLLEN MUSS:

- Besitzt du sämtliche Bildrechte am Foto bzw. dem abgebildeten Inhalt und darf das Bild auf unserer Plattform veröffentlicht werden?
- Dürfen wir die Bilder nachbearbeiten und zuschneiden?
- Wie lautet der **Bildtitel** deiner Fotografie?
- Wie heißt der **Fotograf** des Fotos?
- Was ist auf dem Bild zu sehen (welcher Ort, welche Person, etc.)?
- mindestens **4 Hashtags** für die Verwendung deines Bildes vorschlagen

**Schicke uns Deine Bilder bitte in der größtmöglichen Auflösung**

Bildmaße/ Bildformate

- Titelbild

Jeder Artikel hat ein Titelbild:

**Bildmaße 1200px \* 710px**

*Das Bild dient auch auf der Startseite als Teaser. Handyfotos sind qualitativ meistens zu schlecht.*

- Fließtext/ seitliche Bildergalerie

Jeder Artikel enthält optional im Fließtext oder seitlich zusätzliche Fotografien:

**Bildmaße mindestens 800px an der längsten Bildkante**

Datentransfer / Bildversand

Wir haben aktuell keine Möglichkeit, dass du dein Bild direkt auf unseren Server hochladen kannst. Wir empfehlen dir daher folgende Möglichkeiten:

- Versand als **E-Mail-Anhang**
- Versand per **Dropbox**
- Versand per **We Transfer**

**Bitte sende uns deine Bilder nicht per Facebook, da die Bilder durch Facebook gefiltert und verkleinert werden.**

**akteur**

Layoutvorlage



**COPYRIGHTANGABEN:**  
Bildtitel, Fotograf

DESTRUCTION, MODIFICATION AND CREATION © Marcos Morales



MACHENSCHAFTEN

# Destruction, modification and creation



VON MAX MUSTERMANN  
13. MÄRZ 2015

**Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. No sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet.**

2

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore.

+

**UNTERKAPITELMENÜ:**  
optional bei längeren Artikeln

**ARTIKELINHALT**

- 1. Erste Unterüberschrift
- 2. Zweite U-Überschrift

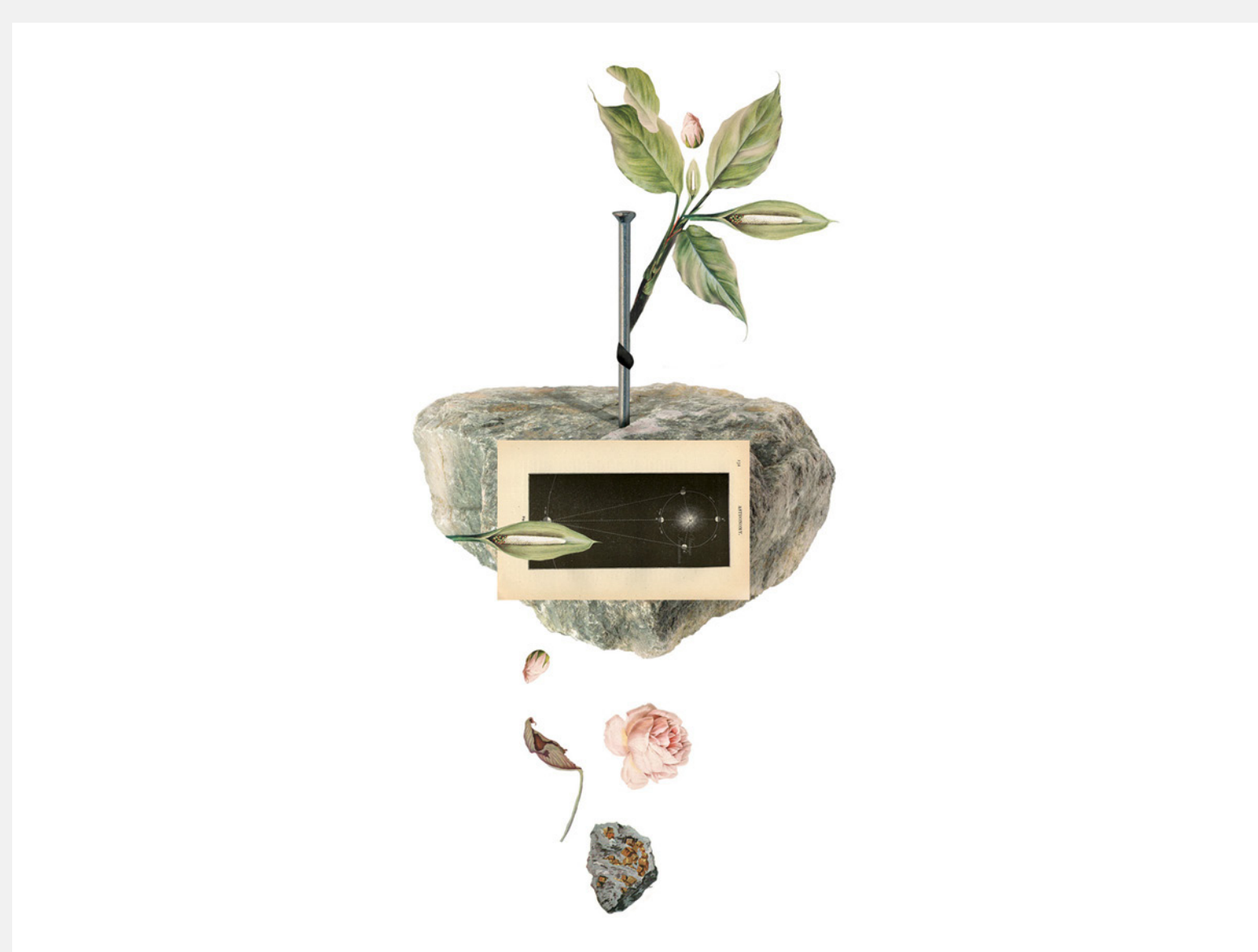
## ERSTE UNTERÜBERSCHRIFT

**UNTERÜBERSCHRIFT:**  
optional

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua.

At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua.

At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet.



**BILD IM FLIESSTEXT:**  
mind. 800px an der längsten Bildkante

DESTRUCTION, MODIFICATION AND CREATION © Marcos Morales

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy.

**SEITLICHE BILDERGALERIE:**  
optional

**ARTIKELINHALT**

- 1. Erste Unterüberschrift
- 2. Zweite U-Überschrift

## ZWEITE U-ÜBERSCHRIFT

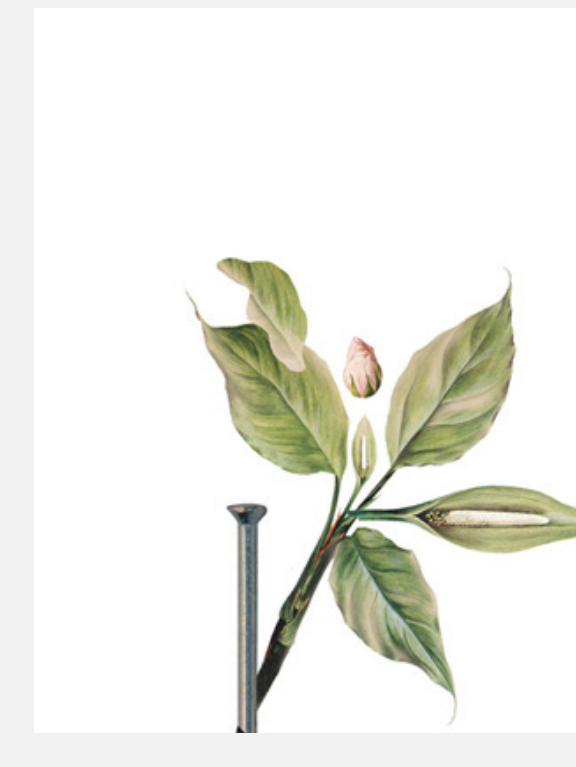
Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet.

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet.

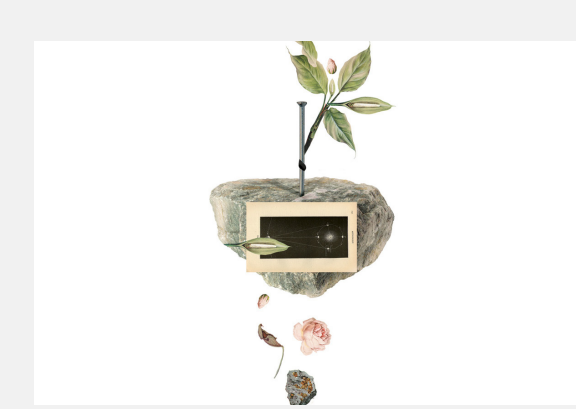
Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet.

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet.

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet.



HALLE 02 © Ralf Kurz



KETTENREAKTION © Getty Images

**ZITATBOXEN:**  
optional

**» Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat. «**

- OSCAR WILD

**HASHTAGS:**  
mindestens 1 Hashtag

#Awesome, #Hashtag

### KOMMENTARE

4 KOMMENTARE

KOMMENTAR ABSCHICKEN

**a  
akt  
akteur**

geschehen machen.  
[www.akteur-magazin.de](http://www.akteur-magazin.de)